

3.224/4

Basso

BASSO.

I L

TERZO LIBRO DELLI CONCERTI

à due, 3. è quattro voci.

*Con le Letanie della B. Vergine à cinque,
Et la Parte per l'Organo.*

DI GIOVANNI GHIZZOLO
Maestro di Capella dell'Eccell.^{ma} Sig.
PRINCIPE DI CORREGGIO.

OPERA XII NVOVAMENTE DATA IN LVCE.



IN MILANO, Appresso Filippo Lomazzo, M. DC. XV.
Con licentia de' Superiori. D





ILLVSTRISSIMO,
AC REVERENDISSIMO
D. D. CAMILLO BVRGHESIO
SANCTAE ROM. ECCL. CARDINALI,
AC PRINCIPI AMPLISSIMO.



Iohannes Ghizzolus Felicitatem.



Cum mihi persuadeam tibi perpetuam ingenio-
rum hominum fatus incunditatem parere,
quos veluti novus Aecenas defendendos, tum etiā
bonis viribus augendos suscipis, ipse tuo cum primis,
tum etiam Corrigi Principis tui familiaris in
praesentia mancipatus obsequio has Sacras Cantile-
nas, quae mihi meditantem exciderunt, tibi offe-
rendas putavi, orōq. ut eas, quo soles, hilari vultu excipias non tam
tua dignas amplitudine, quā ē singulari meo in te studio promanan-
tes. Inter cetera, dum ad maiora contendo, omnia ut tuae amplitudinis
quā felicitissima contingant Deum Op. Max. etiam atq. etiam obsecro.
Mediolani Calen. Ianuarij M. DC. XV.

A due voci.

7

BASSO.

Lauda Deus: deprecationem meam,
deprecati onem meam intende ij.
ora tioni meo ora tioni meo. A finibus terre, ad te clama-
ui in pe- tra e xalta fti me. Dum an-
xia retur cor meum, Dū anxia retur cor meum in pe-
tra e xalta fti me Deduxisti me in habi-
tatio in tabernaculo tuo protegaris velamento alarum tua-
rum quoniam exaudisti Deus meus orationem meam, ij.
ora tioni meam.

D 3



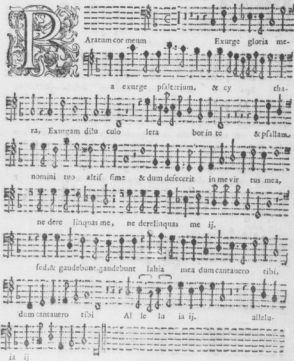
Eccebat populus israel & uniu-
 fa multitudo la cob. Decantabat populus israel & uniu-
 fa multitudo la cob cane batlegi-
 me, & David ij. cum canoribus cytharam percutiebat in
 do mo Domini cytharam percutiebat in do mo Domi ni &
 laudes Deo cane bat & laudes Deo cane-
 bat cane bat
 cythara percutiebat in do mo Domini cytharam percutiebat in do-
 mo Domi ni Alleluia alleluia ij. ij

alleluia ij. ij. ij.
 Vper flumina Ba bila nis,
 in fili ciba eius ij. suspendimus organa
 nostra, suspendimus organa nostra, ij. organa nostra,
 Hymnum cantate nobis in can tibus Syon,
 si oblitus fuero tui Hieru sa lem, ade reat lingua
 mea, Si non mi ni ro tu in principio
 lacti tie lacti-
 tis m



Quoniam tu es locus iste me-
 endas est lo- cus iste Vere non est hic
 a liod, nisi domus Dei, & porta Celi, bene funda-
 ta est supra firmam pe- tram, &
 ego nesciebam, Vere locus iste sanctus est & ego nesci-
 e- bam bene funda-
 est supra firmam pe- tram & ego nesci etiam Vere,
 locus iste sanctus est, & ego nesci etiam,

All. Illust. & M. Rentr. Sign.
 D. CAMILLO NEGRISCOLI,
 CANONICO DI CORREGGIO.



Aratum cor meum Exurge gloria me-
 a exurge psalterium, & cy- tha-
 ra, Exurgam dilu- culo leta- bor in te & psallam,
 nomini tuo altis- sime & dum defecerit in me vi- tus mea,
 ne de- relin- quas me, ne de- relin- quas me iij.
 fed, & gaudebunt, gaudebunt labia mea dum cantauero tibi,
 dum cantauero tibi Al le le ia iij. allela-
 ia iij.



Antabo Dominio Pfallam Deo meo quandiu

fini, Incendiam fit ei elo quiam meum,

Ego verò dele etabor in Domino, dele etabor in Domino

& annuntiabo inter gentes, opera eius, ut cantent tota

die magnitudo dinem suam, & gloriam eius in cytharis &

tubis, alle luia alle luia, alle luia, alleluia

alle luia.



Lorette flores, quasi lilium, & date odo-

rem, & frondete in gratiam, & collanda-

te cantigum benedicite Dominum, in operibus suis.

Date nomini eius magnam centiam, Date nomini eius magnifi-

centiam in voce tubi oculum vestro rum, & cytharis

ij. in canticis & cytharis, laudate eum, & sic di-

ctis in confessi ote opera Domini opera Domini, vni-

uerfa bona valde.

Andete ij. in Domino semper gaude-
te, iterum dico, gaudete gaudete ij. gaude-
te, Mode fia. vestra nota sit omnibus homi nibus nota
sit omni bus hominibus, Dominus e: nim-prope est fed iano-
tescant apud Deum oraci. ones, vestra: iterum dico gau-
dere, gaudete ij. ij. Alle luia. ij.
ijs. Alle luia. ij.

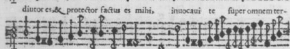
Ongratulamini mihi quia cum effem parva-
la placui altis si.
mo quia cameffem parvula, inveni quem diligit anima me-
a Ideo gene ratio nes, Ideo genra tio nes,
Congratula mini mihi omnes qui dili gitis Dominum.
qui dili gitis Dominum.



Conitebor & collaudabo te, ij.



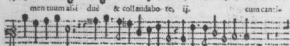
Deum Saluato rem meum quoniam a-



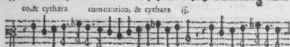
diutor es, & protector factus es mihi. inuocaui te super omnem ter-



ram habitatio nem meam laudabo no-



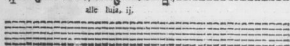
men tuum aui dñe & collaudabo te, ij. cum can- ti-



co, & cythara cum cantico, & cythara ij.



Alleluia alleluia ij. ij.



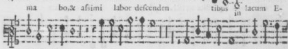
alle luia, ij.



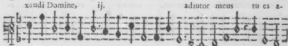
D te Dñe clamabo & aui milabor, descenden-



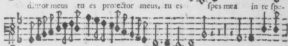
ribus in lacum Ad te Domine cla-



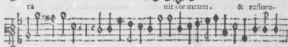
ma bo, & aui mi labor descenden tibus in lacum E-



xaudi Domine, ij. adiutor meus tu es a-



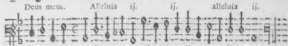
diutor meus tu es protector meus, tu es spes mea in te spe-



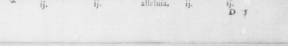
ra nit cor meum, & reflores-



cit caro mea & ex voluntate mea confite bor tibi, Domine



Deus meus. Alleluia ij. ij. alleluia ij.



ij. ij. alleluia, ij. ij.

D 7

Benedicite iusti. Confite mini Domino in
cy thara, in psalterio decem
cordarum, psallite illi, psallite il li cantate ei
canticum, ij. nouum, cantate ei canticum nouum. be-
ne psallite illi in voci fera tio ne, acce di-
te ad eum, & illu minamini non confundentur, ij.
ij.

Ibi la te Deo omnis terra, psalmum
dicite nomini eius. Date gloriam lau di
eius in multi tudine virtu tis tue, mentientur tibi
inimici tui omnis terra, & psallat tibi, psalmum
dicat nomini tuo que distinxerunt labia mea,
benedi cit gentes Desum nostrum, & audiam facite vocem
laudi eius Alle luya alle luya, allelu-
ia ij. ij. ij. ij.



Ripe me, & ab infar genibus in

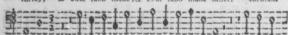
me & ab infurgentibus in me, libera me



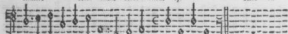
quoniam ecce exierunt a nisan marmarra erant in me viri



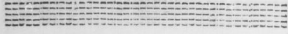
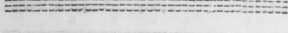
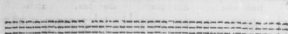
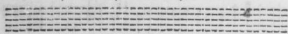
fortes, & exul tabo mane, & exul tabo mane miseri cordiam



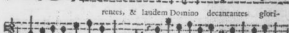
tuam. Alle luia, Alle luia, ij. Alle lu-



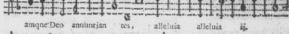
ia ij. ij. ij. ij.



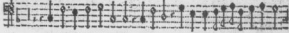
Mues de Saba venient aurum, & thus dese-



renes, & laudem Domino decanantes glori-



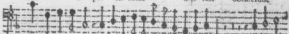
amque Deo annuerejan tes, alleluia alleluia ij.



Hoc signum magni Regis, eramus, vt adore mus e-



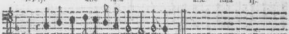
um, & aper tis thesa uris suis obtulerunt



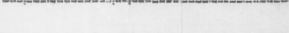
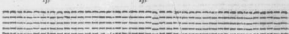
e i munera alle luia alle luia, allelu-



ia, ij. alle lu-a alle luia ij.



ij.



Al Molto Illustre Sig. Paolo Calcagni.

G Audemus gratias in Domi no,
 Hodie Christus natus est Hodie in
 terra cantant Angeli alle luia alle luia
 alleluia alle luia. Gloria ij. in altissimis
 Deo. Gloria ij. in altis sionis Deo, & in terra
 pax homi nibus bonae volunta tis, alle luia
 alle luia, ij.

V Idi speciosam, sicut Colum
 bant. ij. a scendit
 in desuper rivus los aquarum cuius inestima bilis odor
 rat nimis. in vestimen tis eius, ij.
 cir- on dabant eam, flo-
 res rosarum, ij. circa dabant eam flores ro-
 sarum. & lilia consallium & illa consallium, ij.
 alle luia ij. ij. ij.
 alleluia, ij. ij. ij.



Vlier quid ploras.

No-

Ij noli me tangere, Noli noli me tangere

Vade ad monumentum, & dic eis quia vidiſi Do-

minum. Congratula mihi mihi omnes, Congratu-

lamini mihi omnes appa ruit mihi, quia quem querebam

appa ruit mihi alle luia alle luia ij.

ij. al Ieluia.



Domine ſemper laudabote Palmam dicam refo-

nabit vo cem de te, cum cantico, &

cythara & letabitur cor meum, & ca-

ro mea requie ſectin ſpe Propterea ij.

non dereliques animam in Inferno, Iuno adimplebis me letiti-

a cum vultu tuo, Alle luia alle-

luia, Affluia, alleluia

omnia mirabi lia eius, Cantate ij. &

pfallite ij. ij. pfallite illi, & Ihuo rabit vos &

libe rabit vos, de ini mi c. a. veltri.
Alleluia, alleluia ij. ij. ij.



Onfiremini gentes in fa-
no tuba, in fa- coru-
in cytharibz pfallentes inuoca te nomen eius,
in pfalterio decem cordaru. Alleluia, alleluia ij.

alleluia ij. Date gloriam nomini e-
ius, in decacordo, & cythara allelu-
ia, ij. alleluia, alleluia, ij. in organibz
populi, ij. Cantate De o nostro,
in tympano, & choro, Cantate Deo nostro in tympano, & cho-
ro, alleluia ij. ij. ij. ij. ij.
al alleluia.

LETANIE DELLA MADONNA.

Kyrie elei, son, Chriſte elei y-
 ſon, Chriſte audi nos Chriſte exaudi nos Pater de-
 calis Deus, miſerere nobis Spiritus Sancte Deus Sancta
 TRINITAS, vnus Deus, miſerere nobis, Sancta Dei, Geni-
 trix, ora pro nobis Sancta Virgo Virginum, Mater Chriſti, Mater ca-
 riſſima Mater ianſulari ora pro nobis, Mater Crea-
 toris, Mater Saluatoris ora pro nobis, Virgo predi-
 canda o-
 ra pro nobis, Virgo Clemens, Virgo Fidelis, Speculum iuſtitiæ,

ora pro no- bis. Vas Spirituale, Vas honorabile Vas ſignificatio deuota
 onis ora pro nobis Turris dauidica Turris eburnea, o-
 ra pro nobis, Regina Ange- ſorum, Regina Martyrum, Regina San-
 ctorum omnium ora pro nobis.

I L F I N E.

Tauola del Terzo Libro delli Concerti à due, 3.
& quattro voci, Di Gio. Ghizzolo.

A DUE VOCI.

Indica mihi	Duci Canti, ouer Tenori.	1
Gaudete, & exultate,	Duci Canti, ouer Tenori.	2
O dies infelices	Canto, e Tenore.	3
Vias tuas demonstra mihi	Canto, e Tenore. Dialogho.	4
Exaudi Deus	Canto, e Basso.	5
Decantabat populus Israel	Canto, e Basso.	6

A TRE VOCI.

Super flumina Babilonis,	Canto, Tenore, e Basso.	7
O quàm metuentus	Canto, Tenore, e Basso.	8
Paratum cor meum	Canto, Tenore, e Basso.	9
Cantabo Domino,	Duci Canti, ouer Tenori, e Basso.	10
Florete floret,	Duci Canti, ouer Tenori, e Basso.	11
Gaudete in Domino	Canto, Alto, e Basso.	12
Congratulamini mihi omnes	Canto, e Basso.	13

A QUATTRO VOCI.

Confitebor tibi Domine Rex	14
Ad te Domine clamabo	15
Exultate iusti in Domino	16
Iubilate Deo	17
Eripe me	18
Omnes de Saba venient	19
Gaudens Gaudebo in Domino	20
Vidi speciosam	21
Mulier quid ploras	DIALOGHO à 4.
O Domine semper laudabo te	23
Confitemini gentes	24
Lecanie debet Madonna, à cinque voci.	25

